

## SCHEDA PROGETTO

<b>TITOLO</b>	<b>EmozionARTI... o AppARTEngo... (da decidere)</b>
<b>REFERENTE DEL PROGETTO</b>	<b>MONICA LA MALFA</b>
<b>DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO (finalità, azioni previste, risultati attesi)</b>	<p>Il progetto "EmozionARTI..." vuole utilizzare l'arte e, in particolar modo, tutte le arti visive per dare vita ad attività ed elaborati creativi che possano affascinare e stimolare gli alunni, avvicinandoli all'apprendimento di contenuti in modo diverso e non consueto. In questo modo i ragazzi possono approfondire argomenti, scoprire attitudini, nascoste, conoscere le proprie abilità, sviluppare l'autonomia poiché messi nella condizione di "osare" e "sperimentare". In particolar modo l'iniziativa del progetto nasce dal desiderio e dal bisogno di migliorare l'offerta e l'integrazione, dalla necessità di potenziare il rispetto delle "diversità" e dall'esigenza di ridurre gli svantaggi culturali. La scuola, attraverso il progetto, intende continuare a svolgere un ruolo di soggetto attivo ed aggregante nella realtà in cui opera e soprattutto vuole rafforzare il legame con il territorio, valorizzando le sue potenzialità.</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p><b>I traguardi e gli obiettivi richiamati sono tratti dalle Indicazioni Nazionali 2012;</b></p> <p><b>La scheda progetto potrebbe subire qualche modifica.</b></p> <p>L'esperienza potrà essere nota alla scuola, alle famiglie e al territorio attraverso una mostra finale di tutti gli elaborati realizzati durante l'anno scolastico.</p> <p><b>Inoltre le ulteriori informazioni (data inaugurazione mostra, orari, luoghi espositivi, ecc.) e le foto dell'evento saranno divulgate sul sito dell'istituto.</b></p>
<b>MOTIVAZIONE DEL PROGETTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Creare un ambiente di apprendimento veramente inclusivo.</li> <li>● Favorire l'utilizzo di nuove metodologie didattiche (cooperative learning, attività laboratoriale, brainstorming, flipped classroom, ecc...).</li> </ul> <p>Il COOPERATIVE LEARNING si basa su attività che consentano l'integrazione e la valorizzazione d'ogni alunno. Nell'apprendimento cooperativo i gruppi sono organizzati in un lavoro collettivo per raggiungere un fine comune. La capacità di ragionare aumenta nella relazione con i propri pari. Per raggiungere lo scopo gli alunni nel gruppo fanno affidamento gli uni sugli altri. In un gruppo ciascuno deve rendere conto per la propria parte del lavoro fatto e di quanto ha appreso. È necessario che i componenti lavorino in modo interattivo. In questo modo gli alunni "si insegnano" a vicenda e gli insegnanti diventano facilitatori, organizzatori e osservatori dell'apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Favorire l'apprendimento delle discipline in modalità trasversale.</li> <li>● Fornire buone competenze digitali.</li> </ul> <p>Favorire integrazione tra risorse del territorio e scuola.</p>
<b>OBIETTIVI</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>· Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> </ul>

	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare e potenziare abilità pratico-manuali</li> <li>● Integrare diverse potenzialità e abilità ai fini di un risultato comune</li> <li>● Incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari rilevando come nell'opera d'arte confluiscono, emblematicamente, aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, artistico e tecnologico)</li> <li>● Sviluppare la creatività</li> <li>● Conoscere i colori e le loro combinazioni</li> <li>● Conoscere e sviluppare nuove tecniche pittoriche</li> <li>● Saper adattare un'immagine all'ambiente disponibile</li> <li>● Area relazionale: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Favorire la socializzazione e la condivisione</li> <li>● Rispettare delle regole condivise</li> <li>● Rispettare l'ambiente</li> <li>● Rispettare e gestire il materiale</li> <li>● Creare un ambiente favorevole che predisponga ad un apprendimento più efficace ed autonomo</li> <li>● Avviare all'autonomia</li> <li>● Acquisire abilità sociali</li> <li>● Sviluppare e potenziare l'autostima</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>FINALITA' E DESTINATARI</b></p>	<p>Il lavoro di squadra incentrato sullo stimolo artistico-creativo ha come scopo quello di favorire la socializzazione tra gli studenti e l'integrazione sia degli alunni disabili sia di quelli con difficoltà di apprendimento e di comportamento (con e senza certificazione) nonché gli alunni stranieri. Il progetto "EmozionArti..." interamente realizzato dagli studenti avrà come finalità quella di abbellire i luoghi in cui lavorano e vivono, per sviluppare in loro l'amore per il "bello" e il rispetto per il contesto che li circonda.</p> <p>Il progetto è rivolto a tutte le classi della scuola secondaria di primo grado.</p>
<p><b>MODALITA' DI REALIZZAZIONE (durata, tempi, attività, strumenti)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Centro storico di Fabriza e Museo delle Ferriere di Mongiana</li> <li>● Vernissage (ovvero inaugurazione dell'evento): data da definire (<b>Giugno?</b>) con aperitivo di benvenuto (AperArte...)</li> </ul> <p>MODALITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scelta del tema delle opere da esporre</li> <li>● Esecuzione degli elaborati fotografici/grafici/musicali (Arte, Tecnologia, Musica)</li> <li>● Catalogazione dei lavori attraverso didascalie che li accompagneranno: nome, cognome, tecnica, formato, anno, collocazione ed eventuale catalogo con traduzione in lingua inglese e francese (Lettere, Inglese, Francese)</li> <li>● Realizzazione della locandina e invio degli inviti (Arte, Tecnologia)</li> </ul>
<p><b>MODALITA' DI RESTITUZIONE DEI RISULTATI CONSEGUITI</b></p>	<p>La valutazione sarà effettuata sugli obiettivi generali/specifici delle discipline coinvolte oltre che sull'apprendimento dei contenuti. L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità e sulle conoscenze acquisite. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· verifiche grafiche</li> <li>· controllo periodico degli elaborati eseguiti.</li> </ul>

	<p>La scelta degli strumenti di verifica dipenderà di volta in volta dagli obiettivi da valutare.</p> <p>Le valutazioni terranno conto anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· della peculiarità del singolo alunno;</li> <li>· dei progressi raggiunti;</li> <li>· dell'impegno nel lavoro a scuola e a casa;</li> <li>· dell'utilizzo, dell'ordine e dell'organizzazione del materiale.</li> </ul>
<b>RISORSE UMANE (DOCENTI COINVOLTI)</b>	<p>MONICA LA MALFA          MARIA ANTONIA DANIELE          TERESA LABATE          DARIO PUGLIESE</p> <p>Attività svolta in orario curricolare          Allestimento e prove generali in orario extracurricolare (15/20 ore)?</p>
<b>RISORSE UMANE ATA</b>	<p>COLLABORATORI PER ALLESTIMENTO (MONTAGGIO/SMONTAGGIO) MOSTRA (10/12 ore)?</p>
<b>SUSSIDI, MATERIALI, SERVIZI</b>	<p>Materiale facile consumo per allestimento mostra (seguirà richiesta dettagliata)</p>

Fabrizia, 11/10/2021

FIRME

MONICA LA MALFA  
 MARIA ANTONIA DANIELE  
 TERESA LABATE  
 DARIO PUGLIESE